

TERMO DE REFERÊNCIA

1- DO OBJETO

<u>Item</u>	<u>Produto</u>	<u>Quantidade</u>	<u>Unidade</u>
05	LOCAÇÃO DE GERADORES DE 180KVA, SILENCIADO A 85DB, INSTALADO SOBRE CAMINHÃO, COM REGULADOR DE TENSÃO E FREQUÊNCIA (VOLTÍMETRO, AMPERÍMETRO, FREQUENCÍMETRO, COMANDADOS), DISJUNTOR GERAL TRIPOLAR, NA TENSÃO DE 220VOLTS, ABASTECIDO, EM CONFORMIDADE COM A LEGISLAÇÃO EM VIGOR. (INCLUSO TRANSPORTE, OPERAÇÃO, MONTAGEM, ALIMENTAÇÃO E HOSPEDAGEM)	03	Unidade

2- DA JUSTIFICATIVA

A presente contratação se dá para garantir a eficácia da estrutura do evento ***“112ª Festa em Louvor a Nossa Senhora da Glória” – Tradicional Festa de Agosto***, evitando assim que ocorra risco da não prestação dos demais serviços por falta de energia, tendo em vista que é um evento de grande expectativa por parte da municipalidade por seu cunho histórico e cultural, uma vez que será realizado na Praça João Werneck nos 18, 19 e 20 de agosto do corrente ano; tem por finalidade atrair consumidores e visitantes das cidades circunvizinhas, fomentando assim o Turismo, constituindo-se como importante fator de sociabilidade, tradição e comercialização para nosso município.

3- DA ENTREGA

Fica a ser realizado shows nos dias 18, 19 e 20 de agosto de 2023 conforme dados abaixo:

<u>NO PRAZO MÁXIMO DE</u>	<u>LOCAL DE ENTREGA</u>	<u>HORÁRIO DE ENTREGA</u>	<u>ENDEREÇO</u>
18/08 19/08 20/08	Praça João Werneck	19h às 01hs 13h às 01hs 08h às 00hs	Praça João Werneck, Centro, São José do Vale do Rio Preto.

4- DO CONTROLE DE EXECUÇÃO:

A fiscalização da contratação será exercida pela Secretaria SETELJ através do Fiscal:

- FELIPE MACHADO CAIRO BALTAZAR

- LUCIENE MARIA PEREIRA

- CINARA DE OLIVEIRA SILVA

Na ausência do servidor, os responsáveis pela fiscalização serão os servidores que estiverem atuando em substituição.

5- OBRIGAÇÕES DAS PARTE

6.1. Das obrigações da CONTRATADA:

6.1.1. Tomar todas as providências necessárias ao fiel cumprimento da Proposta;

6.1.2. Prestar todos os esclarecimentos que lhe forem solicitados pela Contratante, atendendo prontamente a quaisquer reclamações;

6.1.3. Executar os serviços conforme especificações do Termo de Referência e de sua proposta;

6.1.4. Relatar à Contratante toda e qualquer irregularidade verificada no decorrer da prestação dos serviços;

6.1.5. Manter as obrigações assumidas, todas as condições de habilitação e qualificação exigidas;

5.1.6. Não transferir a terceiros, por qualquer forma, nem mesmo parcialmente, as obrigações assumidas, nem subcontratar qualquer das prestações a que está obrigada.

5.2. Das obrigações da CONTRATANTE:

- 5.2.1. Proporcionar todas as condições para que a Contratada possa desempenhar seus serviços de acordo com as determinações da proposta e, especialmente, deste Termo de Referência;
- 5.2.2. Exigir o cumprimento de todas as obrigações assumidas pela Contratada, de acordo com os termos de sua proposta;
- 5.2.3. Prestar as informações e os esclarecimentos que venham a ser solicitados pelos contratada em relação ao objeto da Proposta;
- 5.2.4. Acompanhar e fiscalizar a execução da proposta, o que não fará cessar ou diminuir a responsabilidade da contratada pelo perfeito cumprimento das obrigações estipuladas ou por irregularidades constatada;
- 5.2.5. Pagar à Contratada o valor resultante da prestação do serviço;
- 5.2.6. Decidir acerca das questões que se apresentarem durante a execução, se não abordadas no Termo de Referência;
- 5.2.6. Aplicar à contratada as penalidades contratuais e regulamentares cabíveis.

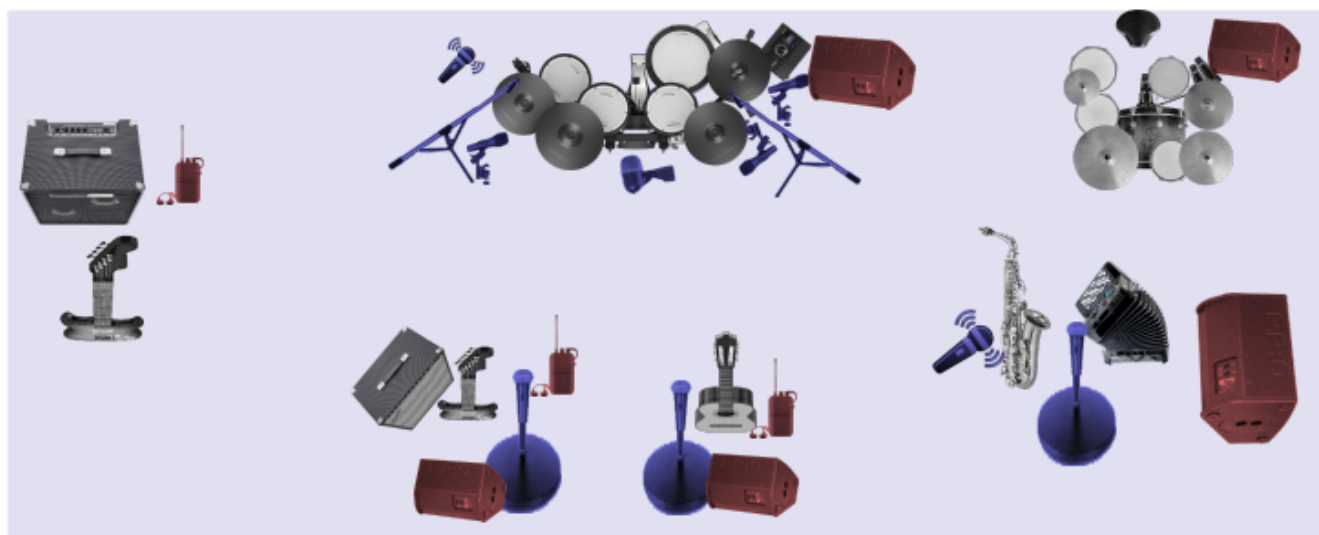
São José do Vale do Rio Preto, 07 de agosto de 2023.

FELIPE MACHADO CAIRO BALTAZAR

Secretário de Turismo, Esportes, Lazer e Juventude



ANEXOS
RIDER TÉCNICOS



INPUT LIST

- Wireless Microphone
- Kick Microphone
- Drum Clip Microphone
- Drum Clip Microphone
- Drum Clip Microphone
- Drum Microphone
- Drum Microphone
- Vocal Microphone
- Vocal Microphone
- Vocal Microphone
- Wireless Microphone

OUTPUT LIST

- Wedge Monitor
- Wedge Monitor
- Wedge Monitor
- Wedge Monitor
- Wedge Monitor
- In-ear Monitor
- In-ear Monitor
- In-ear Monitor



MAPA DE PALCO.

220 VOLTS

110 VOLTS

GUITARRA



PERCUSSÃO



BATERIA



BAIXO



CESÁRIO RAMOS

RIDER TÉCNICO:

A BANDA LEVARÁ TODO SISTEMA DE PALCO UTILIZANDO APENAS 3
CANAIS, SENDO 2 CANAIS LR E 1 CANAL PARA SIDE OU MONITORES.

NECESSÁRIO

2PONTOS DE AC 220

DEIXAR DE STAND-BY

10 CABOS MICROFONES 10 METROS

5 PEDESTAIS

TÉCNICO RESPONSÁVEL D.MENOR CHUCK 22-981352131



BACK LINE

01 Bateria Completa (2 tons, 1 surdo, 1 bumbo, banco e estantes de pratos)
01 Amplificadores Fender Twin Reverb
02 Microfone Shure BETA 58A UR2 UHF-R
01 Amplificador de Baixo GK800/Ampeg SVT com caixas "4 x 10" e "01 x 15" ou "8x10"

MONITOR INFO

Consoles de Mixagem

01 (um) Console Yamaha modelos X32, M32, LS9 32, M7CL, PM5D ou VENUE Profile.

Vias de Monitor

Nº VIA	Músico / Instr.	Tipo
01	*	SM400/12AM
02	*	SM400/12AM
03	In Ear	In Ear
04	In Ear	In Ear
05	Key	SM 400/12AM
06	Bass	SM 400/12AM
07	Gtr	SM 400/12AM
08	Drum	SM 400/12AM
09	SUB	SB 850

PALCO

10m x 10m de área livre sem considerar o espaço utilizado pela mesa de monitor. 6m de altura (do piso do palco ao primeiro grid de iluminação).
2m de altura (do chão ao piso do palco).

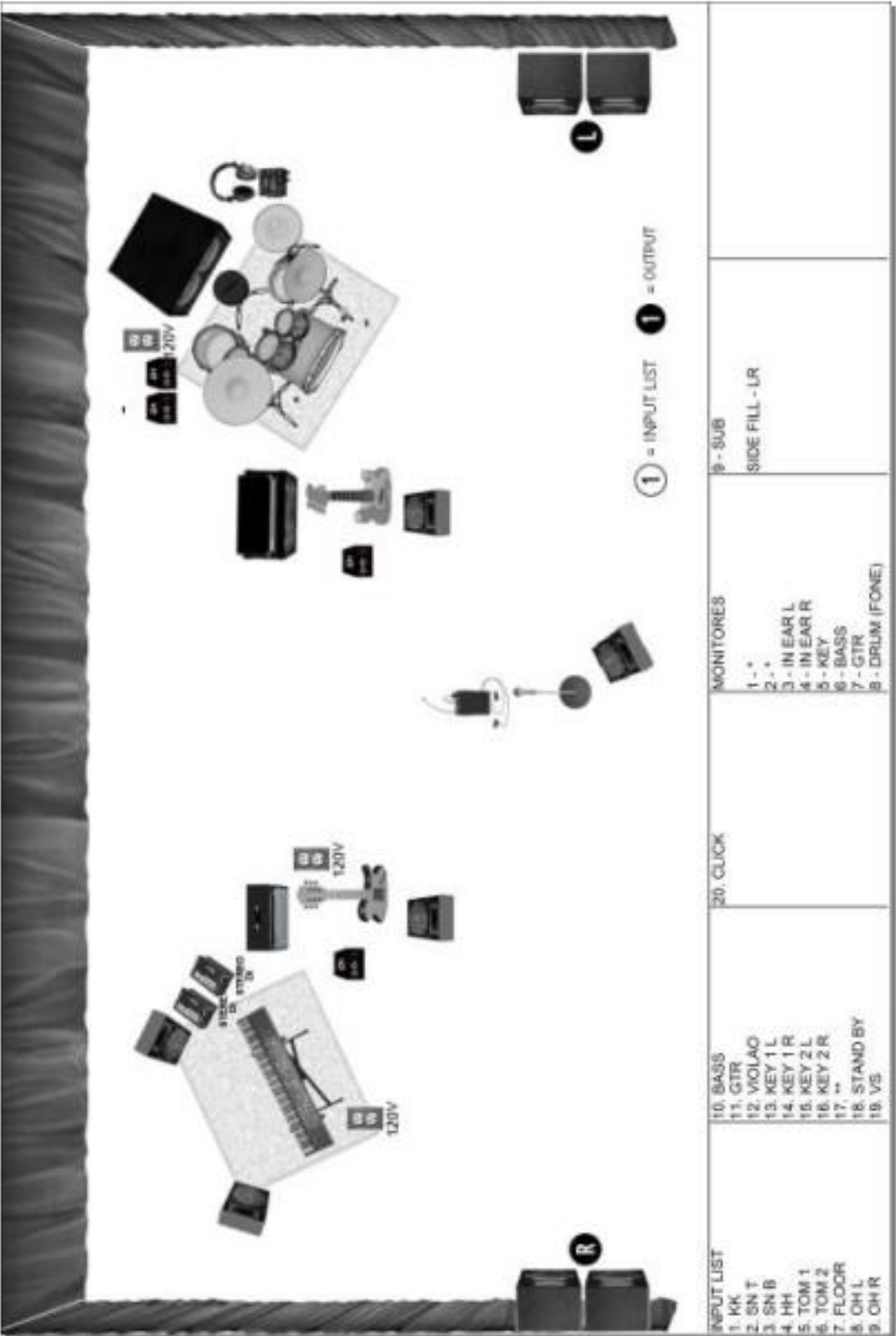
AC PALCO

Toda a alimentação necessária para os instrumentos (régua de A.C , ou seja, tomadas) será fornecida pela empresa sonorizadora do evento , e deverá ter a tensão de **110 VOLTS AC**.

Subwoofers da Bateria

01 (um) subwoofer EAW SB 850

MAPA DE PALCO - EUGÊNIO JORGE



P.A. INFO

Consoles de Mixagem

X32, M32, LS9 32, M7CL, PM5D ou VENUE Profile

Sistemas de P.A.

O sistema de sonorização deverá ser montado em esquema de **Line Array P.A.**, e deverá ser dimensionado, de acordo com o tamanho do local e sua capacidade de público.

As empresas que não estão cadastradas em nossa relação (veja as empresas pré-aprovadas em anexo) deverão entrar em contato com os técnicos do artista, com a maior antecedência possível, para que possamos ter as informações necessárias à aprovação da contratação.

EUGÊNIO JORGE – INPUT LIST

Canal	Instrumento	MIC / DI	Mon. Insert	PA Insert	Obs.:
01	Kick	AKG D112/SHURE Beta 52			Pedestal Peq
02	Snare Top	SM 57			Pedestal Peq
03	Snare Botton	SM 57			Pedestal Peq
04	Hi Hat	SM 81			Pedestal Médio
05	Tom 1	BETA98/E604			Clamp LP
06	Tom 2	BETA98/E604			Clamp LP
07	Floor	BETA98/E604			Clamp LP
08	Over Left	SM 81/C300			Pedestal Grande
09	Over Right	SM 81/C300			Pedestal Grande
10	Baixo	DI			
11	GTR	SM 57/414			Pedestal Peq
12	Violão	DI			
13	KEY 1 L	DI			
14	KEY 1 R	DI			
15	KEY 2 L	DI			
16	KEY 2 R	DI			
17	*VOZ*	BETA 58A UHF-R			Sem Fio / UHF
18	Stand By	BETA 58A UHF-R			Sem Fio / UHF
19	VS	DI			
20	Click	DI			

EUGÊNIO JORGE
RELAÇÃO DE PRATICÁVEIS

NECESSITAMOS DOS SEGUINTE PRATICÁVEIS:

1 PRATICÁVEL PARA BATERIA – 3M X 2M

4 PRATICÁVEIS PARA BACKINGS – 1M X 2M

**OBS: NO CASO DE DIFICULDADE DE ENCONTRAR ESTES MÓDULOS FAVOR
ENTAR EM CONTATO COM A PRODUÇÃO TÉCNICA DO SHOW.**

Sem mais, obrigado.

